

с добавлениями более позднего времени, Плач Симеона Полоцкого по царе Алексее Михайловиче, 1752 г., Лимонарь, 1789 г., „Страсти христовы“ (XVIII в.), два Месяцеслова поморского письма (XVIII в. и 1803 г.), „Стих“ о взятии Соловецкого монастыря (кон. XIX в.), лицевой, на пергаменном столбце.

Инженер-геолог В. А. Крылов имеет более пятидесяти славяно-русских рукописей, среди которых выделяются: повесть о Париже и Вене, стихотворная (кон. XVIII в.); Дневник декабриста В. Раевского, автограф; Дневник Гаврилова (1-я пол. XIX в.), содержащий, между прочим, описание встречи с А. С. Грибоедовым и И. А. Крыловым; „Разговор мальчика с книжником“ [с добавлением нескольких стихотворений о мастеровых людях] (сер. XIX в.); Сказание о Казанской иконе богородицы (сер. XIX в.); повесть о 12 снах Шахайши (XVIII в.); Сборник стихов покаянных многогрешного Григория (1-я пол. XIX в.); Сборник стихотворений и псалм (нач. XIX в.); Синодик Псково-Печерского монастыря (XVII в.); „Прохладный Вертоград“ (1743 г.); Арифметика Магницкого с добавлениями (XVIII в.); Житие Василия Нового (кон. XVII в.); две учебные азбуки (XVIII в.); Месяцеслов поморского письма (1-я пол. XIX в.).

Отметим еще письмо царевича Алексея Петровича, посланное к Петру Первому из Италии в 1712 г., лист из пергаменного апостола (XIV в.) и альбом стихотворений, принадлежавший семье Нелидовых, внутри которого имеется несколько акварельных рисунков, изображающих семью декабриста Трубецкого. Альбомов стихотворений у В. А. Крылова имеется более десяти, почти все относятся к XIX в.; ему принадлежат также несколько столбцов XVII—XVIII вв. хозяйственно-бытового значения.

Научный сотрудник Гос. Эрмитажа Ф. М. Морозов обладает десятью рукописными книгами (XVII—XVIII вв.). У него имеется Сборник, содержащий „Звезду пресветлую“, повести из „Великого Зеркала“ и другие статьи, XVII в., Сборник юридический (1-я пол. XVIII в.) и „Роженец духовный на лютеры и кальвины“ (XVIII в.). Но самыми ценными материалами в коллекции Ф. М. Морозова являются девять рукописных миниатюр (1-я пол. XIX в.), искусно выполненных пером и красками, из которых на восьми изображены поморские писатели (XVIII—нач. XIX в.), а на девятой миниатюре написано неизвестное лицо, но также, по видимому, относящееся к видным деятелям Выговского общеджительства того времени. Это рисунки следующих лиц: Даниила Викулина, Андрея Денисова, Мануила Петрова, Ивана Филиппова, Никифора Семенова, Андрея Борисова, Семена Титова и Архипа Дементьева.

Голковнику В. И. Цветкову принадлежат 12 грамот польских королей и князей (XVII—XVIII вв.): Яна Казимира — три грамоты (одна от 1652 г.), Владислава IV, Августа III — три жалованные грамоты на землю от 1733